

المدرسة الإعدادية عين سلطان السنة الدراسية : 2013-2014	فرض المراقبة الثالث في دراسة النصّ	الأستاذ: سامي الغامي المستوى : الثامنة أساسياً
الاسم :	اللقب:	القسم:



القائد العظيم

النصّ :

في جنوب إسبانيا حيث تترامى السهول القسيحة ، كان طارق بن زياد يرتب أمور المعركة ليبسط نفوذ الإسلام في تلك الأراضي الأوروبية البعيدة. قبل أن تبدأ المعركة ، أطرق القائد الحازم يفكر كيف يكون رجالاً على قلب واحد وحتى يضمن صمود رجاله أمرهم بحرق كل السفن والعبّارات التي اجتازوا بها البحر فلم يترددوا رغم دهشتهم العظيمة لأنهم يثقون في حنكة قائدهم و حسن تدبيره . شرع يلقي عليهم خطبته التي خلد لها له التاريخ : (أيها الناس ، أين المقر ؟ هذا البحر وراءكم و العدو أمامكم وليس لكم إلا الصدق و الصبر ، واعلموا أنكم قد استقبلتم عدوكم استقبال من أقدم على الموت، فهم يحتمون بحصونهم وأسلحتهم و طعامهم الموفور وأنتم لا منقذ لكم إلا إيمانكم ولكن إذا طال بكم الانتظار هزمتهم شر هزيمة، فهلم إلى ميدان المعركة و ادفعوا عن أنفسكم الخذلان والعار، فالنصر ممكن إذا رحبتم بالموت واعلموا أنني أول مبادر إلى ما دعوتكم إليه وإني لحامل على قائدهم "الدريق" وقاتله إن شاء الله تعالى). فاندفع رجاله مثلما تندفع كره النار المنقذة من فوهة المدفع يقاتلون أعداءهم لينشروا الإسلام في تلك الأراضي .

البشير الجلالى : (أبطال في الذاكرة)



الأستاذ : سامي الغانمي المستوى : الثامنة أساسياً	فرض المراقبة الثالث في دراسة النصّ	المدرسة الإعدادية عين سلطان السنة الدراسية : 2013-2014
القسم:.....	اللقب:.....	الاسم :

أفهم النصّ

- 1 - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : (1ن)
 2- اسْتَخْلِصْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ خِصَالٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلقَائِدِ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ: (1.5ن)
 (أ)..... (ب)..... (ج).....
 3- ضَعْ عِلَامَةً أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : (1ن)
 أَمَرَ طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ جُنُودَهُ بِأَحْرَاقِ السُّفُنِ حَتَّى:
 يَمْنَعُ الضُّعْفَاءَ وَالْجُبْنَاءَ فِي جَيْشِهِ مِنَ الْهَرُوبِ
 يَنْحَلِّقُوا حَوْلَ نَارِهَا لِأَنَّ الطَّقْسَ بَارِدٌ
 يَبْعَثُ فِي نُفُوسِ جَيْشِهِ رُوحًا قِتَالِيَّةً عَالِيَةً
 4- اِشْرَحِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : (1ن)
 أَطْرَقَ = | حَامِلٌ =

أوظف لغتي

النحو:

- 1- حدّد وظيفة ما سطر في النصّ وشكله النحويّ: (2ن)

شكله النحوي	وظيفته	المكوّن المسطر
		حَيْثُ تَتْرَامِي السَّهُولُ الفَسِيحَةَ
		إِسْتِقْبَالَ مِنْ أَقْدَمِ عَلَى الْمَوْتِ
		قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ المَعْرَكَةَ
		مِثْلَمَا تَنْدَفِعُ كُرَةَ النَّارِ المَتَقَدَّةَ

- 2- احوّل الجملة هذه البسيطة مركبة بجعل المفعول المطلق المسطر مشتملا على مركب إسنادي: (1ن)
 قَاتَلَ المُسْلِمُونَ قِتَالًا شَدِيدًا ← قَاتَلَ المُسْلِمُونَ (التشبيه بقتال الحريص على النصر)

- 3- حلّل هذه الجملة تحليلا نحويًا بطريقة الصناديق: (1.5 ن)

قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ المَعْرَكَةَ ، أَطْرَقَ القَائِدُ الحَازِمُ يُفَكِّرُ

نَجْحَنِي

الصَّرْف:

1- أكمل الجدول بما يناسب: (2ن)

الكلمة	صيغتها الصَّرْفِيَّة
أَوَّلٌ	
مِدْفَعٌ	
اسْتَقْبَالٌ	
مِيْدَانٌ	

2- حدّد جنس الكلمات المسطرة (مؤنث|مذكر) ثمّ أذكر القرينة الدّالة: (2ن)
يُكُونُ رَجَالًا عَلَى قَلْبٍ وَاحِدٍ: جنس الكلمة = | القرينة =
يَبْسُطُ نَفُوذَ الْإِسْلَامِ فِي تِلْكَ الْأَرْضِي: جنس الكلمة = | القرينة =

3- صُغِ اسْمَ الْآلَةِ مِنَ الْفَعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ: (1ن)

فَتَّحَ = | نَسَجَ =

الإنتاج الكتابي

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ اِنْبَهَرْتَ بِالْقَائِدِ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ فَقَرَأْتَ سِيرَةَ بَطْلِ عَسْكَرِيٍّ آخَرَ وَهُوَ حَنْبَعَلٌ، حَرَّرَ
فَقْرَةً تَصِفُ فِيهَا خِصَالَ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْعَظِيمَةِ مُبْرَزًا أَثْرَهَا فِي نَفْسِكَ. (6 ن)

عملا موقفاً

