

• يُعتَبَرُ اكتشاف الزراعة و ابتكار الكتابة حدثين هامّين بالنسبة للإنسان:

مَثَلٌ حَدًّا فَاصِلًا بَيْنَ

مَا قَبْلَ التَّارِيخِ

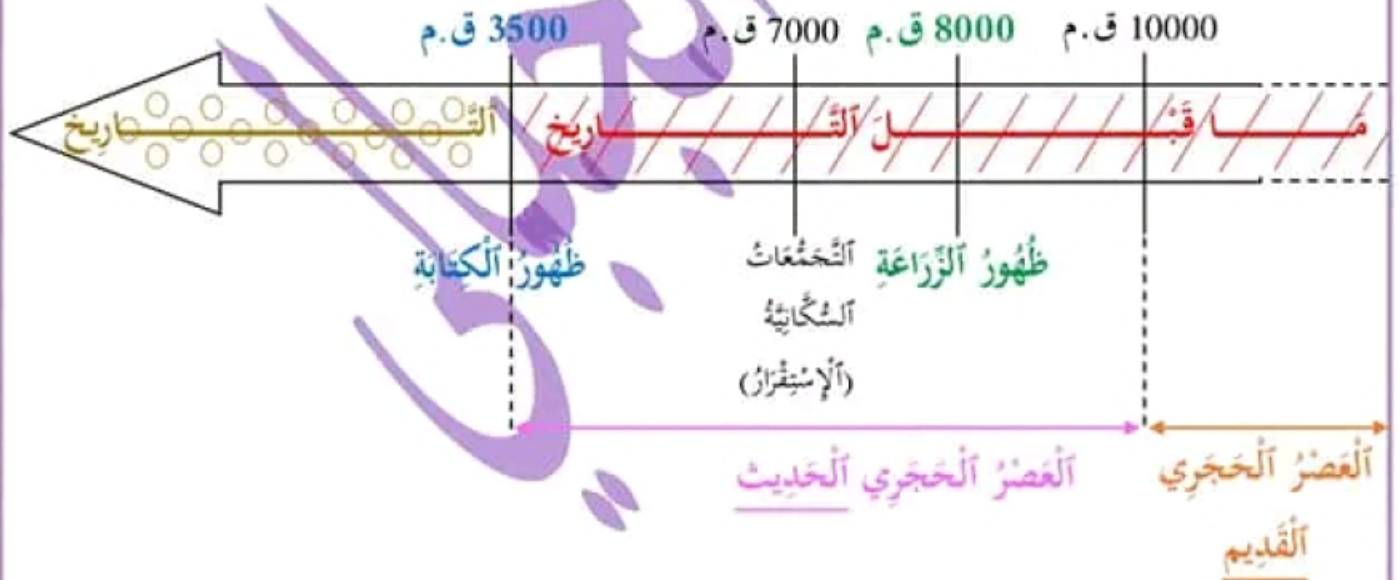
وَالتَّارِيخِ

مَكَّئُهُ مِنْ عَيْشِ حَيَاةِ

الْإِسْتِقْرَارِ وَبِنَاءِ

الْحَضَارَاتِ

• قَبْلَ ظَهْورِ الزَّرَاعَةِ، كَانَ الْإِنْسَانُ يَعْيشُ حَيَاةَ التَّرْحَالِ مُعْتَمِدًا فِي عَيْشِهِ عَلَى الصَّيْدِ وَقَطْفِ الثَّمَارِ وَالْقَصَبِ بِوَاسِطَةِ الْعِظَامِ وَالرَّمَاحِ وَالْحِجَارَةِ الْمُنْحَوْتَةِ وَيَسْكُنُ الْمَغَارَاتِ وَالْكُهُوفِ وَبُيُوتِ مِنَ الْجِلْدِ وَالخَشَبِ.



• العصر الحجري القديم: مِنْ ظَهْورِ الْإِنْسَانِ إِلَى سَنَةِ 10000 ق.م. (مَرَحَلَةُ التَّنَقُّلِ وَالتَّرْحَالِ وَالصَّيْدِ)

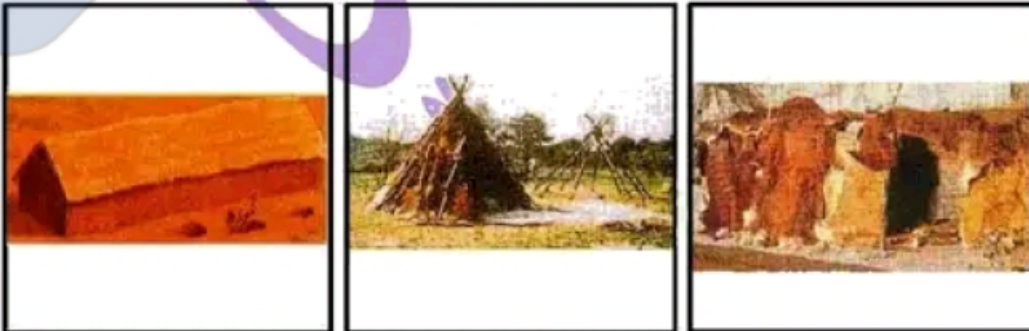
• العصر الحجري الحديث: مِنْ 10000 ق.م. إِلَى 3500 ق.م. وَهُوَ عَصْرُ الْحِجَارَةِ الْمَصْنُوعَةِ الْمُنْحَوْتَةِ.

## I ظُهُورِ الزَّرَاعَةِ:

اِكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ الزَّرَاعَةَ فِي مَنَاطِقَ تَمَيَّزَتْ بِظُرُوفِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الْمَلَانِمَةِ (تُرْبَةٌ حَصْبَةٌ / مِيَاةٌ عَذْبَةٌ) عَلَى ضِيفِ الْأَنْهَارِ وَاسْتِطَاعَ تَوْفِيرَ غِدَائِهِ بِزِرَاعَةِ بَعْضِ الْمُنْتُوجَاتِ الْفِلَاحِيَّةِ:

- ← **الْحُبُوبُ (الْأَرْزُ):** اَلصِّينُ / اَلْهِنْدُ
- ← **الْدَّرَةُ:** اَمْرِيكَا اَلشَّمَالِيَّةُ (اَلْمَكْسِيكُ)
- ← **التَّخِيلُ:** بِلَادُ اَلرَّافِدَيْنِ
- ← **اَلْقَمْحُ:** بِلَادُ اَلرَّافِدَيْنِ / مِصْرُ / حَوْلَ سَوَاحِلِ اَلْبَحْرِ اَلْأَبْيَضِ اَلْمُتَوَسِّطِ

كَمَا دَجَّنُوا بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَشَيَّدُوا مَسَاكِينَ ثَابِتَةً مِنْ الْأَخْشَابِ وَالْجُلُودِ فَظَهَرَتْ أُولَى التَّجْمَعَاتِ السَّكْنِيَّةِ فِي شَكْلِ قُرَى وَمُدُنٍ نَشَأَتْ مَعَهَا أُولَى الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ (اَلْهِنْدُ / اَلصِّينُ / اَلْمَكْسِيكُ / مِصْرُ بِلَادُ اَلرَّافِدَيْنِ)



② ظُهورُها وَحَصائِصُها:

الأبجدية	الهيروغلفية	المسمارية	الكتابة
1100 ق.م	3000 ق.م	3500 ق.م	تاريخ ظهورها
فينيقيا	مصر	بلاد الرافدين (العراق حاليًا)	مكان ظهورها
الورق والجدران	الورق البردي	الواح الطين والحجر والجدران و الشمع والمعادن وغيرها..	تكتب على
تعتمد على رموز وعلامات تميز كل صوت	تعتمد على الصور للتعبير	تعتمد على حروف منقوشة بالمسامير	خصائصها

توصل بعض علماء الآثار إلى إغجاب هذه الكتابات بما يمكن من معرفة محتوياتها واكتشاف الحضارات القديمة. = فك رموزها

الأبجدية	الهيروغلفية	المسمارية	الكتابة
اليونانيون	 <p>فرانسوا شامبليون Jean-François Champollion عاش بين (1832/1790) من فرنسا</p>	 <p>هنري رولينسون Henry Rawlinson عاش من 1810 إلى 1895 من بريطانيا</p>	من أعجمها

← لقد كانت الزراعة وراء ظهور أولى الحضارات البشرية في حين أن الكتابة كانت أداة تخليد هذه الحضارات ومعرفة أدق تفاصيلها.





بلاد الرافدين هي أرض دجلة والفرات (منطقة تاريخية يقع أغلبها بالعراق حاليًا) وقد كانت منذ القدم محط هجرات عديد الشعوب التي اختلطت وتلاقحت حضاراتها لتفرض حضارة تُعتبر من أئرى الحضارات البشرية وأعرفها.



ومن أبرز الملوك الذين حكموا بلاد الرافدين "حمورابي" واضع أول شريعة بشرية حكم من 1792 ق.م إلى 1750 ق.م.



### I بلاد الرافدين أولى الحضارات الزراعية:

ساعدت في ذلك الظروف الطبيعية الملائمة والتي تمثلت في:
 

- سهول خصبة وممتدة
- وفرة المياه: نهر دجلة والفرات
- مناخ ملائم لزراعة القمح

دور حمورابي: قام بعديد الإنجازات في المجال الفلاحي، حيث أقام السدود / حفر قنوات الري / أحيى الأراضي واستصلحها.

طرق استغلال الأرض: تم استغلال الأراضي بطرق منظمة ومشجعة وتم استعمال تقنيات متطورة مثل المحراث البادر ← فكان الإنتاج الفلاحي وافرًا ومتنوعًا.



## II شريعة حمورابي ودورها في تنظيم مجتمع بلاد الرافدين:

تعريف شريعة حمورابي: هي 282 مادة قانونية تُعالج مختلف شؤون الحياة، نُحِتت هذه القوانين

على مسلة ارتفاعها 2.25 م

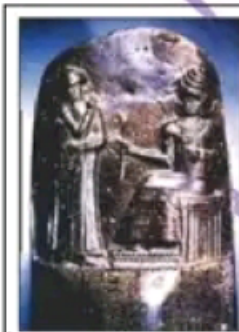


في أعلى المسلة حمورابي يتلقى  
الشريعة من الإله شمس

في وسطها 3600 سطر للقوانين  
في أسفلها تمجيد حمورابي لهذه القوانين

دور شريعة حمورابي في تنظيم المجتمع:

نظمت شريعة حمورابي الحياة اليومية للسكان بتحديد دقيق  
لحقوقهم وواجباتهم، كما نظمت العلاقات المهنية.



حمورابي يتلقى الشريعة من الرب  
المصدر: متحف بغداد

المادة 34

إذا تقبل رئيس أو عريف جنادات من جندي أو اقتصص (أموال) جندي أو  
أعطى جندياً كأجير أو قدم جندياً للمحاكمة بتأثير شخص قروي - فإن  
الرئيس أو العريف يعدم .

المادة 128

إذا اتخذ رجل زوجة ولم يذون عقدها (أي عقد الزواج) - فإن هذه المرأة  
ليست زوجة شرعية.

المادة 195

إذا ضرب ابن أباه، فاعلبيهم أن يقطعوا يده.

المادة 196

إذا فلق رجل عين رجل آخر، فاعلبيهم أن يلقأوا عينه

المادة 218

إذا أجرى طبيب عملية لرجل يسكن العمليات وسبب وفاة الرجل - أو فتح عين الرجل وأتلف عين الرجل  
فاعلبيهم أن يقطعوا يده

فصول من شريعة حمورابي

### III الإزدهار العلمي والفني في بلاد الرافدين:

#### الإبداع الفني:

النحت	الخزف	المعمار
نحت تماثيل ضخمة مثل الثور الممجنح	منتجات خزفية متنوعة	شيدت القصور بالمدين الكبرى كبابل و أشور وبرع الرافديون في تزيينها خاصة بابل المعروفة بحدائقها المعلقة، كما بنوا الأسوار لحماية المدين فجعلوها عالية تتخللها أبواب مزخرفة مثل باب عشتار. وميزوا المعابد بطابع خاص فهي على شكل مصنوبات تتراكب وتتراصف متتالية يبلغ ارتفاعها 40م (الزافورات)
		

#### الإزدهار العلمي:

**علم الفلك:** قسّموا السنة إلى 12 شهراً قمرياً وقسّموا الشهر إلى 4 أسابيع

**علم الحساب:** وضعوا جداول الضرب والقسمة وأجادوا قيس المساحات

**الجغرافيا:** هم أول من رسم خريطة العالم في حدود القرن 6 ق.م

← **الحضارة الرافدية** هي من أجد وأعرق الحضارات البشرية وقد كان لها تأثير كبير و واضح في كل الحضارات القديمة الأخرى.



## الدرس الثالث: مصر في عهد الفراعنة

القلبي الأول

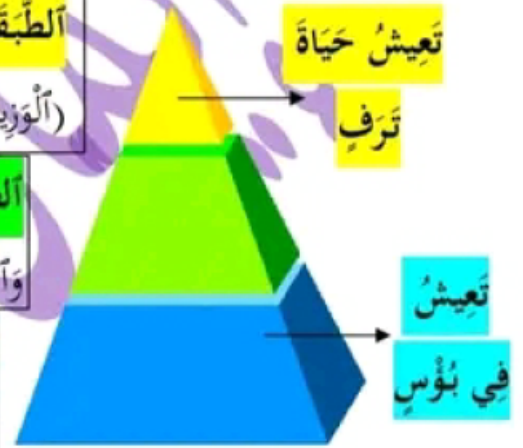
• تقع مصر في أقصى شمال شرق القارة الإفريقية، تُشرف على حوض البحر الأبيض المتوسط والأحمر. ظهرت بها حضارة قديمة وعريقة وهي " الحضارة الفرعونية "

**الطبقات المكونة للمجتمع المصري:** المجتمع المصري هو مجتمع طبقي ومتفاوت غير متجانس، اتخذ شكلاً طبقياً هرمياً يتكوّن من ثلاث طبقات:

**الطبقة العليا** تضم الفرعون والعائلة المالكة وكبار الموظفين (الوزير، والي الإقليم، قادة الجيش) والكهنة

**الطبقة الوسطى** تتكوّن من صغار الموظفين ومن الكتبة والتجار

**الطبقة السفلى** تمثل أغلبية المجتمع الفرعوني، تتركّب من الفلاحين والحرفيين والعبدة



## I خصائص الديانة في عهد الفراعنة:

**تعدد الآلهة:** اشتهر سكان مصر بشدة تعلقهم بديانتهم في عهد الفراعنة، فتعددت عندهم الآلهة.

الثالوث الإلهي المقدس (من أقدم الأساطير الفرعونية القديمة)



الإبن حورس

إله الشمس

الآب أوزوريس

إله البعث والحساب / قاضي الموتى / رمز الحياة الأبدية والخلود / إله الحصب والخير

الأم إيزيس

إلهة الخصوبة

والأمومة



## الإعتقاد في البعث بعد الموت:

إعتقد المصريون أن الآلة يحيي الموتى يوم القيامة لمحاسبتهم فقاموا بتخطيط موتاهم إعتقاداً منهم أنه شرط البعث. ونتيجة تعلقهم بملوكهم وعظمايهم فقد برعوا في فن العمارة فبنوا المعابد والقصور والمقابر ومن أشهرها: أهرامات الجيزة



بُنِيَتْ بَيْنَ عَامَيْ 2600 ق.م وَ 2500 ق.م  
وَهِيَ تُمَثِّلُ مَقْبَرَةَ مَلِكِيَّةٍ بِهَا ثَلَاثَةُ أَهْرَامَاتٍ:  
هَرْمُ خُوفُو، خَفْرَعُ وَمُنْقَرَعُ

## مكانة الآلهة في المجتمع المصري:

سعى المصريون إلى إرضاء آلهتهم طمعا في رحمتها وخوفا من بطشها فاهتموا بفن النحت حيث أقاموا تماثيل للآلهة من أبرزها:



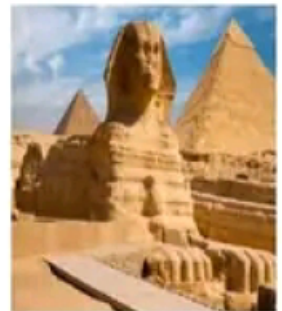
تُمَثَّلُ نَفْرْتِي



تُمَثَّلُ رَمْسِيسُ الثَّانِي



تُمَثَّلُ تُوْتُ عَنخِ آمُون



تُمَثَّلُ أَبُو الْهَوَلِ

وَحَصَّصُوا لَهَا وَقْتًا لِحِدْمَتِهَا وَقَدَّمُوا لَهَا الْفَرَابِينَ وَشَيَّدُوا لَهَا الْمَعَابِدَ.

## II أشهر إنجازات الحضارة الفرعونية:

ابتكر المصريون في عهد الفراعنة **الكتابة الهيروغليفية** (وهي كتابة تصويرية تُكتب على الورق البردي وأستخدمها الكهنة في إدارة الفرعون).

كما عرفوا **الحساب والأعداد** وأستخدموها في جمع الضرائب والمعاملات التجارية.

أثقفوا أيضا **الهندسة** وأستخدموها في قيس المساحات وتشييد المباني وإقامة السدود.

وبرعوا في **الطب والجراحة والتخطيط** فشخصوا الأمراض ووضعوا وصنعوا الأدوية من الأعشاب وتخصصوا في الطب.

إضافة إلى إتقانهم **علم الفلك** واعتمادهم السنة الشمسية حيث قسموها إلى ثلاث فصول وأرتبط هذا العلم بمعتقداتهم الدينية واحتفالاتهم ونشاطاتهم الإقتصادية (مواسم الزراعة) إضافة إلى تمكنهم من ضبط مواعيد فيضان نهر النيل.

ولا ننسى إهتمامهم بعبدة فنون **كفن العمارة** الذي تجسّم في إنجاز الأهرامات والمعابد، و**فن النقش على الحجارة** و**فن الرسم** على جدران المعابد و**فن التخت** لذلك تعددت تماثيل آلهاتهم.

• اليونان أو بلاد الإغريق تُشرفُ على البحر الأبيض المتوسط وهي شبه جزيرة تُوجدُ على أراضٍ جبليّة، من أهمّ مدنها أثينا وأسبارطا. وقد عرفت أثينا خلال العصر الكلاسيكي أول صيغة لنظام الحكم الديمقراطي (الديكتاتور)

### I ظروف نشأة النظام الديمقراطي:

**أزمة المجتمع:** نتيجة استعباد الطبقة العامّة واحتقارها من قبل النبلاء الذين حكّموا وهمّموا على الحياة السياسيّة ومليكيّة الأراضي، ثارت الطبقة العامّة واشتد الصراع بينها وبين النبلاء. ممّا نتج عن هذه الثورة إنتخاب صولون الذي كلّفه بإيجاد حلّ للأزمة وبصياغة أول دستورٍ لأثينا.

**مراحل بناء الديمقراطية الأثينيّة:** جاءت على شكل ثلاث مراحل كبرى وهي إصلاحات تدعّم الديمقراطية وتعرّز حقوق المواطنين:

إصلاحات صولون	إصلاحات كليستيناس	إصلاحات بريكلان
[594 ق.م - 508 ق.م]	[508 ق.م - 443 ق.م]	[443 ق.م - 322 ق.م]
مهّد للديمقراطيّة	دعّم النظام الديمقراطي	أسس النظام الديمقراطي
المساواة بين العامّة والنبلاء	تكوين مجلس المدينة	الحكم بيد الأغلبية

← أدت هذه الإصلاحات إلى تركيز النظام الديمقراطي الأثيني الذي يُكرّس سيادة الشعب.



## المؤسسات السياسية بإثينا:

قامت الديمقراطية خلال العصر الكلاسيكي بإثينا على مبدأ الفصل بين السلطات فقد قامت الحياة السياسية على ثلاث سلط: . سلطة تشريعية . سلطة تنفيذية . سلطة قضائية

مثلتها عديد المؤسسات السياسية وهي:

مجلس الشعب	مجلس المدينة	المحكمة الشعبية	الحكام (الأراكنة)
40000 عضو	500 عضو	6000 قاض	10 قادة للجيش
عن طريق القرعة	عن طريق القرعة	عن طريق القرعة	عن طريق الانتخاب
سلطة تشريعية	سلطة تشريعية وتنفيذية وأحيانا قضائية	سلطة قضائية	سلطة تنفيذية
يختار أعضاء مجلس المدينة وأعضاء المحكمة الشعبية عن طريق القرعة	يعد مشاريع القوانين يراقب الحكام	تنظر في أغلب القضايا	يدير شؤون المدينة يطبقون القوانين
ينتخب الحكام يناقش مشاريع القوانين ويصادق عليها	يصدر الأحكام في بعض القضايا الخطيرة	تصدر الأحكام	يقودون الجيش
يأخذ قرارات الحرب والسلام			