

## الدّرس ٢٠ ، مصر في عهد الفراعنة

المدخل تعتبر الحضارة الفرعونية التي ظهرت  
بمصر ما يزيد عن 5000 من اعرف الحضارات

في العالم

الاشكالية \* لماذا سميت ديانة مصر الفرعونية ؟  
\* ماهي اجازات الحضارة الفرعونية في المجالين التاريخي  
والعلمي ؟

\* الديانة المصرية القديمة المثابرة طريق النجاح نهى خليفة @

\* تعدد الآلهة ووحداؤها

( تعدد الآلهة ووحداؤها )

عند المصريين القدامى آلهة متعددة مثل آمون والإله  
رع والإله أتون والثالوث الإلهي اورنيس وزوجه  
ايريس وابنه حوريس

جسم المصريون آلهتهم على شكل بشري مثل اورنيس  
وايريس أو برأس حيواني مثل حوريس (حقر)  
وقد تعددت وظائف هذه الآلهة الثالوث

وخطاؤها

الآلهة

الإله أوريس

قاضي الموتى  
الإله العالم السفلي

الإله الخصب ورمز الخلود

آلهة الأمومة والخصوبة

ايريس

الإله الحقق والخلود والقوة  
وهو الإله الشمس

الإله حوريس

( الطقوس الدينية ) بشرف الكهنة على الطقوس  
الدينية من صلوات وتقديم القرابين واحتفالات على شرف الآلهة



سنة ظهورها

مكان ظهورها

3000 ق م

مصر الفرعونية

الكتابة الهيروغليفية

1100 ق م

فينيقيًا

الكتابة الأبجدية

3500 ق م

بلاد الرافدين

الكتابة المسمارية

الإله آتون

الإله رع

الإله آمون



المثابرة طريق النجاح نهى خليفة @

\* التالوت الإلهي \*



الابن  
حوريس  
(مقنن)

الزوجة  
إيزيس

الزوج  
أوزيريس



# عناية الكهنة بتحنيد الموتى وحامّة القراعنة والأثرياء

الوثيقة عدد 113

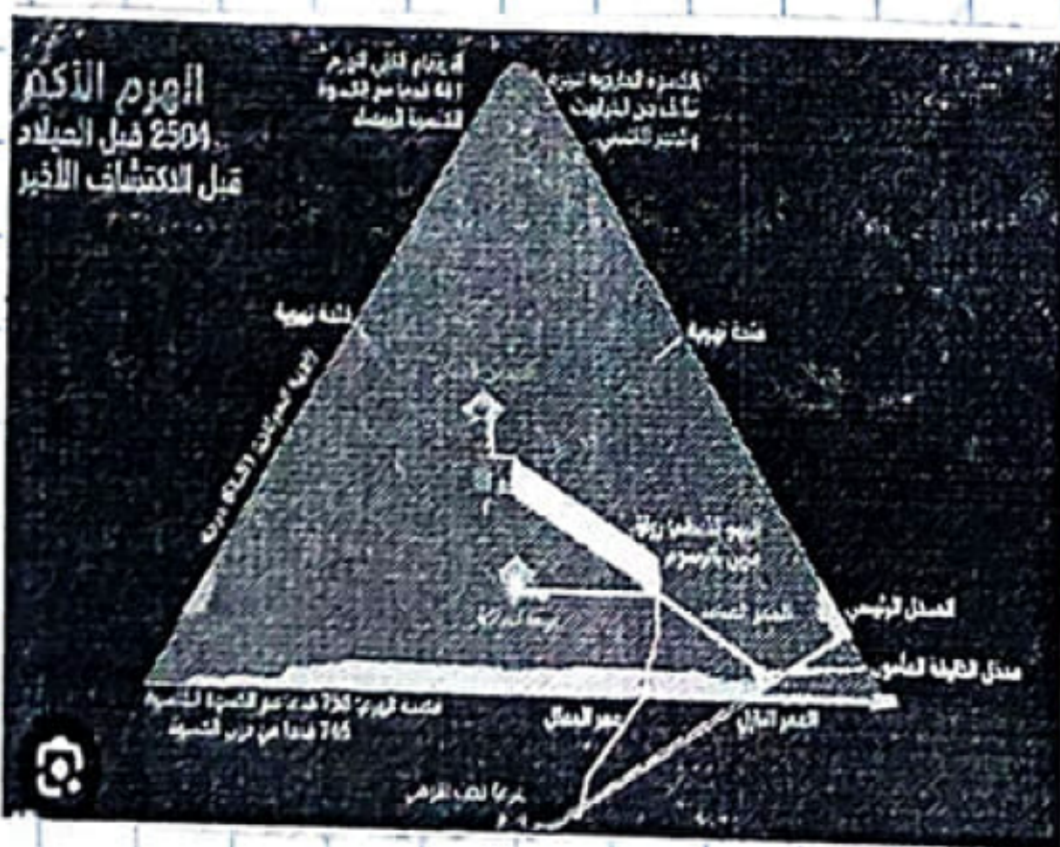
تتم عملية التحنيد باستخراج <sup>1</sup> **المغ** من فتحة الأنف <sup>2</sup> ويا فرغ الأحشاء من **البطين والخصر** <sup>3</sup> ثم **ينفخ الجسم المفرغ في الملح** <sup>4</sup> ويغف <sup>5</sup> ويحارج **بخليط من زيت الزيتون** <sup>6</sup> ويكف بالقماش.

## II الأزهار الفني والعلمي

**1 الفنون:** في المجال العمراني (المعماري) بنيت

\* **أهرامات الجيزة** ما بين 2550 و 2480 ق م تقريبا وهي عبارة عن 3 أهرامات: **هرم خوفو**، **هرم خفرع** و**هرم منقرع** وتمثل قبور ملكية والتي يمكنك التعرف على بعض مكوّناتها من خلال هذا المقطع

المشاركة طريق النجاح نهى خليفة @



- 1 المدخل
- 2 فتحات التهوية
- 3 ساحة كبيرة
- 4 رواق
- 5 رواق التمجد
- 6 رواق التورول
- 7 غرفة الملكة
- 8 غرفة تحتية
- 9 غرفة جنازية للملك

\* كما بنى المصريون العديد من المعابد مثل معبد رمسيس الثاني ببلد النوبة.

يوجد هذا المعبد بمدينة أبو سنبل في بلاد النوبة يبلغ ارتفاع واجهته 33 مترا وعرضها 38 م



وتخرس الواحدة 4 تماثيل ضخمة للملك رمسيس الثاني جالسا على عرشه وزيّ مدخله بتماثيل أخنوق

\* كما بنوا **فُصُورًا** بعاصمة ممفيس طيبة

\* كما ازدهرت فنون أخرى مثل **النحت**

① **توت عنخ آمون**: تمثال من الذهب لتوت عنخ آمون

الذي حكم من 1336 إلى 1327 ق م

② **رمسيس الثاني**: تمثال من الخضر لرمسيس الثاني

الذي حكم من 1279 إلى 1213 ق م

③ **نهر تيبتي**: تمثال من الحجر الجيري والجبس

لزوجة الفرعون أختاتون الذي حكم من ~~1335~~ ~~1347~~ إلى ~~1335~~ ~~1347~~ ق م

\* اهتم المصريون كذلك **بالنقش** كوسيلة

لابراز الأساطير والأحداث المهمة في تاريخهم

ومن أبرز نقوشهم ورسوماتهم

تلك التي تروي قصص الحروب التي حاضها توت عنخ آمون

ورمسيس الثاني

وتزين هذه النقوش جدران المدافن وتمثل مشاهد

من الحياة اليومية في الطقوس الدينية. فوضّعوا رسوما

وأعداءا

من 1 إلى مليون



النقوش

المثابرة طريق النجاح نهى خليفة @

محمد  
رمسيس





كما بين المصريون في علم الطب  
ما كتشفوا وخصيفه القلب التي تتمثل في  
ان اقل سري في الطب هو معرفة القلب ووظيفته  
اذ تخرج الشرايين من القلب نحو كل عضو من اعضاء  
الجسم وكلما وضع الطبيب او الكاهن او الساحر  
اصابعه على الراس او الرقبة او اليدين او الرجلين  
او اي مكان آخر من الجسم احس بالقلب  
لان الشرايين تتجه نحو شرايين تلك الاعضاء

كما اتبع المصريون الفراعنة في مجال الخلق  
ويبين ذلك من خلال وضح ريادة للاعياد والاحتفالات  
الدينية \* معرفة مواعيد نهر النيل \* تخصيص  
الاعمال الزراعية وفقا له

\* اعتاد السنة الشمسية ومدتها 364 يوم  
\* تقسيم السنة الى ثلاثة فصول مدة كل منها اربعة  
اشهر  
\* كما اتقنوا الحساب الهندسة لتخديم المساحين  
وتشييد الابنية

### صفحة المثابرة طريق النجاح نهى خليفة

الحاشية \* يعتبر عصر الفراعنة من  
اهم الحضارات التي اصبحت لها اهمية من  
خلال إنجازاتهم في المجال الفني والعلمي



# الفرض - صفحة المثابرة طريق النجا

## نهى خليفة

- ازدهار وتنوع العلوم
- فن العمارة، الساعات الفخمة التي
- الهدايا بكثرة، خوفوا، ضرع، منقرع
- وهي تقود ملكية فنية
- فن الرسم، لوحات جميلة تظهر الحياة
- اليومية

- فن النحت: زحمت الفراعنة لتخليد هم
- نحت الإلهة لعبادتها
- زحمت: "أبو الهول" حراسة
- الآهرامات

## العصر الثاني

- ازدهار وتنوع العلوم
- علم الحساب والهندسة، ونوع نظام
- للإعداد، والهندسة ساعدت في البناء
- وقيس الأراضى الزراعية
- علم الطب، بفضل التدقيق تعرفوا
- على الأمراض وولغوا الأدوية
- علم الفلك: مراقبت النجوم والكواكب
- لتحديد المناسبات الدينية وموعد
- غريضان النيل





فرض عدد 3

القسم الأول 6 ن:

1. \* اتخذ ميرتقين للديانة المصرية القديمة،

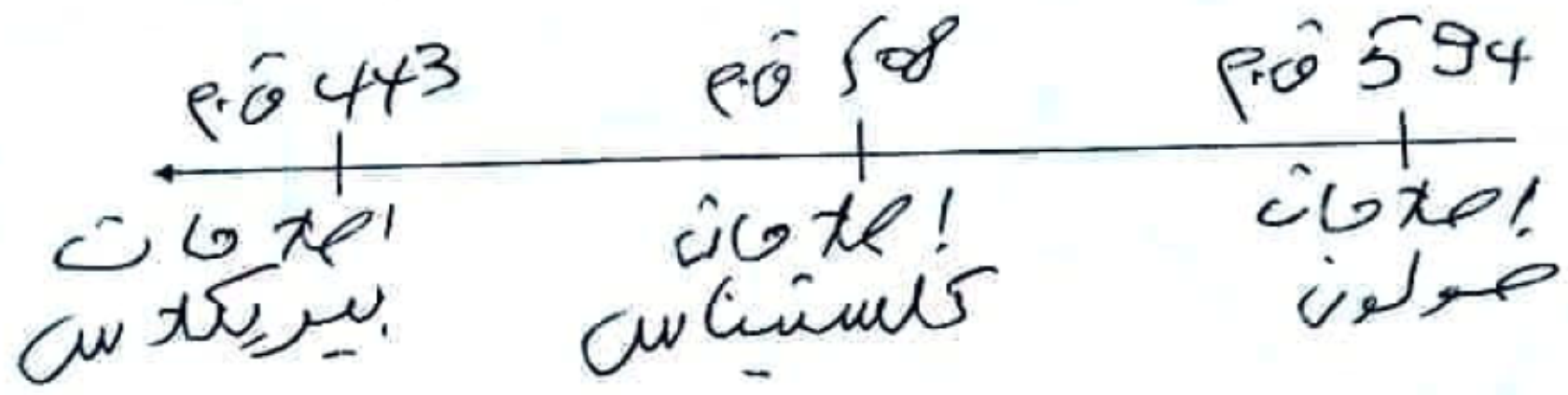
❖ ديانته وثنته تعبد آلهة متعدّدة  
 ❖ الاعتقاد في وجود حياة بعد الموت

\* عرفه الشخصية الموالية،

❖ ميروحيته: سوخوخر اخسريتهي

2. رتب الإطلاحات السياسية لأثينا على الخط الزمني من الأقدم مع تحديد تاريخها.

صفحة المثابرة طريق النجاح  
نهى خليفة



القسم الثاني 12 ن:

شخصيته معمر خلال عهد الفراعنة ازدهارا حضاريا.

بين في فقره متماسكة ازدهار و تنوع فنونها و علومها.

2: الصيانة و التنظيم





فرسان عدد 3

القسم الأول 6 ن:

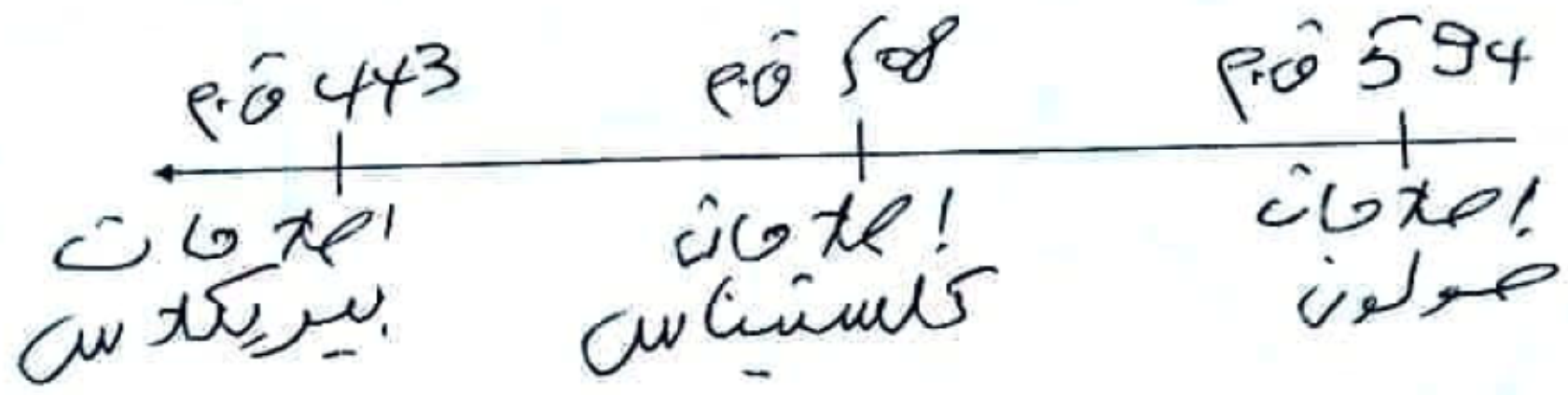
1. "خذ ميزتين للديانة المصرية القديمة،

❖ ديانته وثنيته تعبد آلهة متعدده  
 ❖ الاعتقاد في وجود حياة بعد الموت

"عرف الشخصية الموالية،

❖ ميرو حوته ..... مؤرخ اخر يفتي

2. رتب الإطلاحات السياسية لأثينا على الخط الزمني من الأقدم مع تحديد تاريخها.



صفحة المثابرة طريق النجاح  
 نهى خليفة

القسم الثاني 12 ن:

شعبته مصر خلال عهد الفرعون ارحسار ابحاريا.

بين في فقره متماسكة ارحسار و تنوع فنونها و علومها.



### الفرض الثالث

نَجِّنِي

- العنصر الأول -
- ازدهار وتنوع العلوم
- فن العمارة، الساعات الفخمة التي
- الهدايا بحيرة لـ، خوفوا، صفرع، منقرع
- وهي تقود ملكية فنية
- فن الرسم، لوحات جميلة تظهر الحياة
- اليومية

- فن النحت: زحمت الفراعنة لتخليد هم
- نحت الإلهة لعبادتها
- زحمت: "أبو الهول" كحراسة
- الأمهات

### صفحة المثابرة طريق النجاح

نهي خليفة

### • العنصر الثاني

- ازدهار وتنوع العلوم
- علم الحساب والهندسة، ونوع نظام
- للإعداد، والهندسة ساعدت في البناء
- وقيس الأراضى الزراعية
- علم الطب، بفضل التدقيق تعرفوا
- على الأمراض وولغوا الأدوية
- علم الفلك: مراقبت النجوم والكواكب
- لتحديد المناسبات الدينية وموعد
- غريضان النيل

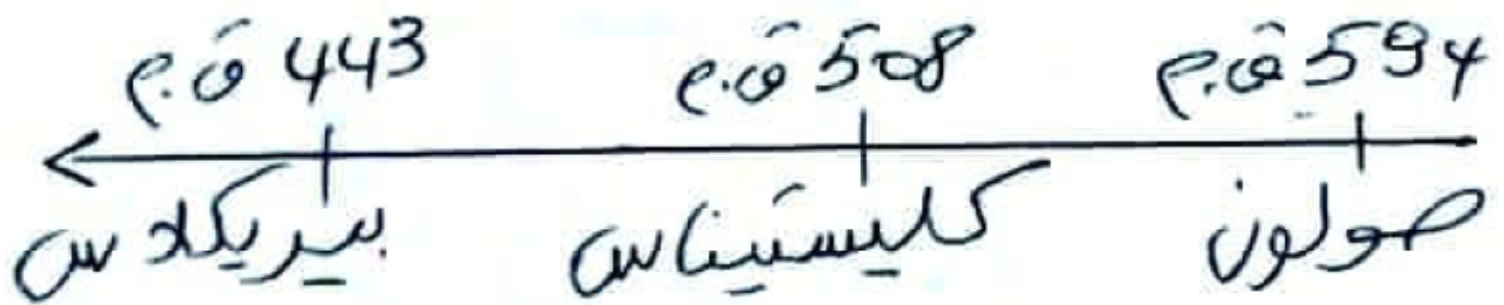


فرض تأليفى - أسئلة ، التاريخ	إعدادية ابن العزيم 2017/2018
التزمين ، 30 دقيقة	الاستاذ ، جواهر الحاج سعد
الاسم و اللقب ، .....	القسم ، ..... الرقم ، .....

## القرعة 2017

القسم الأول 60

1. عرّف مجلس المدينة في أثينا و اذكر وظيفة له .  
هو مجلس المدينة في أثينا و اذكر وظيفة له .  
الأثينية ، الوظيفة : إعداد مشاريع القوانين
2. اذكر وظيفتين لعطاء أثينا العفوية .  
• حماية الجيش  
• حماية المدينة و تنفيذ القوانين
3. رتب الإصلاحات السياسية على السلم الزمني و حدد تاريخها .  
إصلاحات بيريكلاس / إصلاحات سولون / إصلاحات كلبيستيناس



## صفحة المثابرة طريق النجاح

القسم الثاني 12 ن:

### نهى خليفة

حذر فقرة ممتاسخة تتناول فيها مميزات الديانة المصرية القديمة ، و أهم الفنون التي ازدهرت في عهد الفرعون .





# العزيم عند

⑤ نشرع في العزيم الأول ميزتين  
للديانة المصرية القديمة :

- ديانة وثنية تعبد آلهة متعددة  
مثل أوزيريس و ايزيس و حوريس تحتها  
في شكل طائفتين توحد في المعابد بإشراف  
الكهنة

- الإعتقاد بالحياة بعد الموت  
كخط الحث حتى تتعفن وتعود  
لها حياة وتخاصمها اوزيريس

⑥ العزيم الثاني : أهم الفنون المصرية  
القديمة :

- فن النحت : تماثيل الآلهة لعب دورها

- للفراغنة لتخليد لهم

- " أبو الهول " كدراسة الأهرامات

- فن الرسم : لوحات جدارية تصور الحياة  
اليومية

- فن البناء : البناءات الفخمة

أهرامات الجيزة ل : خوفو و خفرع و منقرع  
وهي قبور ملكية

- المعابد : معبد رمسيس الثاني



# العزيم عقد

① نشرح في العزيم الأول منيرتين  
للديانة المغربية القديسة

- ديانة وثنية تعبد الله متعددة  
مثل أوزيريس و ايزيس و حوريس تحتها  
في شكل طائيل توضع في المعابد بإشراف  
الكهنة

- الإعتقاد في حياة بعد الموت  
تخطيط الحث حتى تتعفن وتعود  
لها حياة وتخاصبها اوزيريس

② العزيم الثاني: أهم الفنون المغربية  
القديسة

فحة المثابرة طريق النجاح بلقراعة لتخليد لهم  
نهى خليفة

- "أبو الهول" تحراسة الأهرامات  
فقد الرسل ، لوحات جميلة تصور الحياة  
اليومية

- فقد البناء ، البناءات الفخمة  
أهرامات الجيزة لـ : خوفو ، حفرح ، منفرح  
وهي قبور ملكية  
- المعابد : معبد رمسيس الثاني

