

تلخيصاً تربية مدنيّة  
 (سنة خامسة)  
 أَيْسِي إِيْمَان  
 \* حُقُوقُ الطِّفْلِ وَوَجِبَاتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ :  
 • لِلطِّفْلِ حُقُوقٌ فِي الْمَدْرَسَةِ كَمَا لَهُ وَاجِبَاتٌ نَحْوُهَا :  
 - مِنْ حُقُوقِهِ : - التَّعْلِيمُ الْعَجَبِي (يُرْفَى بِدَقَائِفِهِ وَيُنْفَى مَدَارِكُهُ)  
 - الْمَسَاوَاةُ - فِي الْفِعَالَةِ

# إيمان الجبالي

في إنباء الرأب  
 في اجتياز الإفتحات  
 في مراعاة الوضع الاجتماعي للطفل  
 - حق الترشيد والعشاك في الك نشطة

• مِنْ وَاجِبَاتِهِ : - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَدَانَةٌ بِرِفَاقِهِ مَدَانَةٌ إِحْتِرَامٍ  
 وَتَعَاوُنٍ وَتَعَابُؤٍ وَمَدَانَةٌ نَافِئَةٍ بِرِيَّةٍ وَنَزِيَّةٍ .  
 - إِحْتِرَامُ الْعَمَلِيِّينَ وَكُلِّ الْعَامِلِيْنَ فِي الْمَدْرَسَةِ .  
 - الْكُنُوبَاطِ فِي الْقِيَمِ .  
 - الْإِجْتِهَادُ فِي السِّيْرَامَةِ .  
 - الْفِعَالَةُ عَلَى تَجْهِيرَاتِ الْمَدْرَسَةِ .  
 - إِحْتِرَامُ التَّرْقِيَّتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .  
 - الْفِعَالَةُ عَلَى نَهْفَةِ الْمَدْرَسَةِ .

## \* حُقُوقُ الطِّفْلِ فِي الْعَائِلَةِ :

- تُعْتَلُّ الْعَائِلَةُ الْخَلِيَّةُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ الْفُرُوقِيَّةُ لِتَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الطِّفْلِ وَبُنْيَانِ النَّفْسِيَّةِ وَكَذَلِكَ لِتَنْمِيَةِ الْعَوَاطِفِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْإِيغَابِيَّةِ (حُب، عَطْف، مَوَدَّة، رَحْمَةٌ ...)
- مِنْ حَقِّ الطِّفْلِ أَنْ يُفْتَحَ بِجَعْلِهِ مِنَ الْحُقُوقِ مِنْهَا :

  - ① - الْحَقُّ فِي الْمَوْتَةِ، (إِسْمٌ لَدَيْكَ وَلَقَبٌ عَائِلِيٌّ)
  - ② - الْحَقُّ فِي الرِّمَائَةِ، (تَوْفِيرٌ مَسْكَنٍ، مَأْكَلٌ، مَلْبَسٌ، حَيْضَةٌ، تَعْلِيمٌ ...)
  - ③ - الْحَقُّ فِي الْكَمَانِ، (الْعَيْشُ فِي مَنَاحٍ عَائِلِيَّةٍ تَجْمَعُهُمُ الْعَجَبَةُ وَالْمَوَدَّةُ -)
  - ④ - الْحَقُّ فِي التَّرْبِيَةِ، (تَعْلِيمُهُمْ وَتَرْبِيَتُهُمْ عَلَى الْقِيَمِ الْخَلَقِيَّةِ ...)
  - ⑤ - الْحَقُّ فِي التَّرْفِيهِ، (حَقُّ الطِّفْلِ فِي اللَّعِبِ وَالنَّهْزِ، وَالْأَنْشِطَةِ التَّعَارُفِيَّةِ ...)
  - ⑥ - الْحَقُّ فِي التَّبْعِيرِ عَنِ الرَّأْيِ، (مُشَارَكَةُ الطِّفْلِ فِي اخْتِارِ الْقُرْآنِ الَّتِي تُفَعِّلُ الْعَائِلَةَ).

- يُفْتَحُ اسْتِغْلَالُ الطِّفْلِ وَتَعْدِيهِ وَإِحْقَاقُ الْكُدَى بِهِ.
- لَهُ فِي كُلِّ وَوَلَدِيَّةٍ مَسْئُوبَةٌ لِحِفَايَةِ الطُّبُقُولَةِ مِنْهُنَّ السَّفَرُ عَلَى رَاحَةِ الطِّفْلِ وَالتَّكَلُّمِ مِنْ تَعْنِيهِ بِكُلِّ حُقُوقِهِ.



\* عَلاَقَةُ الْمَدْرَسَةِ وَالْعَائِلَةِ :

• تَقْوَمُ الْعَائِلَةُ وَالْمَدْرَسَةُ بِدَوْرٍ هَامٍّ فِي تَرْبِيَةِ  
الْطِفْلِ فِي ظِلِّ عَلاَقَةٍ تَكَامُلٍ .

فَالْمَدْرَسَةُ تَحْتَاجُ إِلَى الْعَائِلَةِ وَالْعَائِلَةُ يَتَنَهَمَا  
تَقْوَمُ عَلَى مَبَادِي :

### إِيمَانُ الْجِبَالِي

(1) \* التَّعَاوُنُ : - إِشْرَافُ النِّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ بِغِيَرَاتِ الْعَائِلَةِ  
- الْمُسَاهَمَةُ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ  
- جَمْعُ بَعْضِ التَّبَرُّعَاتِ

(2) \* التَّشَاوُرُ - التَّشَارِكُ لِحَلِّ بَعْضِ الْعَشَاقِلِ  
- إِتِّخَابُ أَوْلِيَاءِ نُوَّابِ الْمَدْرَسَةِ

(3) \* الْإِبْتِغَاءُ - الْإِطْلَاقُ عَلَى نَتَائِجِ الْإِثْنِ  
- تَوْضِيحُ تَغْيِيرَاتِ تَطَوُّرِ عَلَى الْبَرَامِجِ  
- الْإِعْلَامُ بِقَرَارَاتِ تَخُصُّ الْإِثْنِ

# حُقوقُ الْمُتَسَاكِينِ وَواجِبَاتِهِمْ

• **تَعْرِيفُ الْحَيِّ:** الْحَيُّ هُوَ قِسْمٌ مَحْدُودٌ فِي تَرْبِيَةِ أَوْ مَدِينَةِ مَحَلَّتِهَا لِلتَّسْكَنِ وَلكي يَطِيبَ فِيهِ الْعَيْشَ الْكَرِيمَ يَجِبُ أَنْ تَتَوَقَّرَ فِيهِ مُسْتَلْزَمَاتُ الْعَيْشِ وَمَعْلَمَاتُ نُقُومِ خَدَمَاتِ هُرُورِيَّةٍ (مَتَاجِرُ هُرُورِي لِمَعْوَادِ الْغِذَائِيَّةِ، كَلْبَةُ، رَوْحَةُ، مَدْرَسَةُ مَسْجِدٍ...) وَيفلن تَحْنِيفُ الْأَحْيَاءِ الَّتِي:

- أحياءٌ عتيقة: تكثر سكاني - قلّة ارتفاعها - خيقل أرققتها.
- عقرية أوحيدة: مسكن متعائلة - طرقت فسيحة ومعبدة.
- أحياء عشوائية: لم يرفع إلى مخطط مدروس - لا تتوفر فيه التجهيزات.
- من مكونات الحي: مساكن وأرصفة - شارع رئيسي - حديقة عمومية ..
- المرافق الأساسية: الماء الجاهل للشرب - الكهرباء - الطرقات - الأرصفة ...

## حقوق متساكني الحي | أن يتفعلوا ب:

- توفير الطرقات
- توفير الكهرباء
- توفير مساكن صحية
- توفير الماء الصالح للشرب
- توفير الفتحات ومناطق الترفيه
- توفير الخدمات
- توفير العاويات
- رش الأدوية للقضاء على الحشرات

« من حق كل متساكن التمتع بالراحة والأمان في حيه ويضمن أمنه وممتلكاته الخاصة وحتى المشاركة كالأخوة والمفعم الإلبي... »

## واجبات متساكني الحي:

- عدم استعمال مخفضات الصوت إلا برخصة وفي أوقات معددة ..
- عدم رمي الفضلات خارج العاويات.
- احترام الأماكن الخضراء.
- المساهمة في صفات النظافة الجمالية.
- احترام الجار عند القيام بإصلاحات داخل أو أمام البيت.

## قَوَائِمُ السَّيْرِ وَاحْتِرَامُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ

- يَخضع المُتَّجِل لِقَوَائِمِ تَنْظِيمِ عِلْمَتِهِ بِالطَّرِيقِ وَمُعْتَمَلِيهِ
- كَمَا تُطَبَّقُ قَوَائِمُ السَّيْرِ عَلَى كُلِّ مَنَاقِبٍ وَسَبِيلَةِ النُّقْلِ وَالْأَكْبَادِ الدُّنْيَا.
- تَتَمَثَّلُ سَلَامَةٌ مُسْتَعْمِلِ الطَّرِيقِ مِنْهُ مَعْرِفَةُ قَوَائِمِ السَّيْرِ وَتَلَامَاتِ الْمُرُورِ وَاحْتِرَامِهَا.

- مِنْ تَلَامَاتِ الْمُرُورِ:
  - عِلْمَاتُ الْفَنَجِ : شَكْلَاهَا مُسْتَدِيرٌ
  - تَلَامَاتُ الْبُرُوقِ : شَكْلَاهَا مُرْتَبِعٌ
  - أَوْ مُسْتَدِيرٌ
  - △ تَلَامَاتُ الْعَطْرِ : شَكْلَاهَا مُثَلَّثٌ

### إِيمَان

### الجبالي

- كَمَا نَجِدُ فِي الطَّرِيقَاتِ أُنْعِمَةٌ بِهَا أَخْوَابُ :
  - مِنْهُ الْخَوَافُ الدُّخَانُ : قِفْ
  - مِنْهُ الْخَوَافُ الدُّخَانُ : أُنْبِرْ
  - مِنْهُ الْخَوَافُ الْبُرُوقِي : تَمَهَّلْ

• وَحِفَاظَهَا عَلَى مَلِكِ مَتِكَ، عَلَيْكَ احْتِرَامُ الْخَوَافِ وَإِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَاتِّبَاعُ الْعَمَلِ الْمُضْجَبِيِّ كَمَا وَالسَّيْرِ فَوْقَ الْكُنْ حَقِيقَةٍ وَالِدَيْتِي مِنْهُ يُبْعِدُ الطَّرِيقِي.



# أَمْلِكُ الخَاقِي وَ أَمْلِكُ العَامَ أَمْلِكِيَّة نُوْعَان :

— أَمْلِكُ الخَاقِي : تَعُوذُ مَمْلِكِيَّتُهُ إِلَى أَشْخَاصِي مُعَيَّنِي .  
وَيَمْلِكُنِي لَهُ أَنْ يَعُوذَ بِالتَّدْعِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ عُمُومِيَّةٍ  
كَمَا أَنَّ العُحَاظَةَ عَلَيْهِ يُعَايِمُ فِي تَنْهِيَةِ اقْتِصَادِ البِلَادِ .  
— أَمْلِكُ العُمُومِيَّة : تَعُوذُ مَمْلِكِيَّتُهُ إِلَى الدَّوْلَةِ  
وَيَمْلِكُنِي لِجَمِيعِ المُواطِنِينَ الِاسْتِيفَادَةَ مِنْهُ لِسَادِ وَجِبِ  
الحِفَاظَ عَلَيْهِ وَ صِيَانَتِهِ وَ المُسَاهَمَةَ فِي تَحْلُوبِ بِيَرِهِ .

## دَفْعُ الخَرَائِبِ وَ الكَدَاءَاتِ :

— الخَرَائِبُ : جَمْعُ خُرَيْبَةٍ وَهِيَ اقْتِصَاعٌ نَقْدِيٌّ تَقْرُضُهُ  
الدَّوْلَةُ عَلَى المُواطِنِينَ وَ المَوْسَسَاتِ الَّتِي تُعَارِضُ نَعَاظًا  
اقْتِصَادِيًّا دَاخِلَ البِلَادِ يَدْرُ عَلَى أَحْبَابِهِمَا مَدْحُودٌ أَوْ رِبْحًا  
أَوْ فَائِدَةً هَدَفَهَا تَمْوِيلُ خُرَيْبَةِ الدَّوْلَةِ وَ التَّقْلِي فِي مُوَاحِقَةِ  
المُنْفَعَاتِ العُمُومِيَّةِ  
— الكَدَاءَاتِ : هُوَ قِيَمَةٌ نَقْدِيَّةٌ يَدْفَعُهَا الكَفَوَادُ أَوْ المَوْسَسَاتِ  
لِفَائِدَةِ الدَّوْلَةِ مُقَابِلَ الِاسْتِيفَادَةِ مِنَ العُدْمَاتِ المُقَدَّمَةِ لَهُمْ .  
— أَهْمِيَّةُ دَفْعِ الخَرَائِبِ وَ الكَدَاءَاتِ : إِنَّ دَفْعَ الخَرَائِبِ  
وَ الكَدَاءَاتِ وَاجِبٌ عَلَى المُواطِنِينَ وَ المَوْسَسَاتِ . فَالِدَعَارَاتُ  
الَّتِي تَقُومُ بِهَا الدَّوْلَةُ لِفَائِدَةِ المَجْتَمَعِ تَحْتَطِبُ مَبَالِغَ مَالِيَّةِ  
يُسَاهِمُ المُواطِنُ فِي دَفْعِهَا فَإِنْ اِمْتَنَعَ أَحَدُهُمْ فِي دَفْعِهَا  
سَيَكُونُ قَدْ سَاهَمَ فِي عَدَمِ رَازِحَتِهَا . (علامه مدارسا، نول، مناصف..)



# الْوَطَنُ : تَعْرِيفُهُ ، خَيْرَاتُهُ وَمَجَالُهُ الْجُغْرَافِيَّةُ .

• الْوَطَنُ هُوَ رُقْعَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ لَهَا حُدُودٌ مَضْبُوطَةٌ . يَعِيشُ عَلَيْهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَجْمَعُ بَيْنَهُمْ <sup>اللُّغَةُ</sup> وَ <sup>الْدِينُ</sup> وَهُمْ مُتَسَاوُونَ أَمَامَ الْقَانُونِ .

كَمَا تَشْمَلُ هَذِهِ الرُّقْعَةُ جَمِيعَ الْخَيْرَاتِ الْكُلِّيَّةِ الْبُرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ وَكُلِّ الشُّرَاتِ الَّتِي تَجْمَعُ تَبْرَ الْعُضُودِ <sup>لِلْوَطَنِ حُدُودٌ تُجَسِّمُهَا مَجَاكِدُ :</sup>

• مَجَالٌ بَحْرِيٌّ : مِنْ حَقِّ الدَّوْلَةِ الصَّيْدَ وَاسْتِغْلَالَ الشُّرَاتِ الْكُلِّيَّةِ فِيهِ . وَيُسَمَّى إِقْلِيمُ كُلِّ مَنَاطِقِ الْبَحَارِ وَالْفُجَيْضَاتِ الَّتِي تُمَدِّدُ لَهَا .

• مَجَالٌ جَبَوِيٌّ ، لَا يُعِينُ بُعُودَهُ إِذْ بَعْدَ إِذْنِ .

• مَجَالٌ بَرِّيٌّ ، هُوَ الْمَسَاحَةُ أَي الْيَابِسَةُ الَّتِي تَتَوَزَّعُ عَلَيْهَا

## الدَّوْلَةُ . إِيمَانُ الْجِبَالِي

« مِنِّي وَاجِبًا حِمَايَةُ الْوَطَنِ وَحِيَانَةُ حُرْمَتِهِ لِمَا

يُتَمَيَّزُ بِسَمِّي خَيْرَاتٍ وَأَشَارَتُهُ نَمَى عَرَاقَتِهِ .

• مِنِّي وَاجِبًا حُبُّهُ وَالِدِيمَتَارُ بِهِ وَالِدِفَاعُ مَنَّهُ .



(...)

# رُمُوزُ الْوَطَنِ :

① الْعَلَمُ الْوَطَنِيّ : (يُرجع تاريخه إلى عهد حسيبي باي الثاني) له له عدة مكونات لكل منها معنى :  
 • اللون الأحمر : يرمز إلى دماء الشهداء الذين جاهدوا وضحوا في سبيل هذا الوطن ودفقا منه .  
 • اللون الأبيض : يرمز إلى الطهارة والسلام والأمن .  
 • النجم الخمس : يرمز إلى قواعد الإسلام الخمسة .  
 • الهدل الأخضر : يرمز إلى امتداد تونس إلى الغرب والإسلام .

## ② النشيد الوطني التونسي :

حماة الحمى كتب أناب لقاته "مصحفي صابق الرافعي"  
 وثقت إضافة بيتين للشاعر "أبو القاسم الشابي"  
 ولحنه أحمد خير الدين .

إيمان

## ③ شعار الجمهورية التونسية :

الجبالي

- يتكون من 4 أقسام :
- النجم والهدل : يرمزون إلى العلم
  - السيف : يرمز إلى الحرية
  - النسمة الحاملة للسيف : يرمز إلى النظام
  - العيران : يرمز إلى العدالة .
- نظام - حرية - عدالة (30 ماي 1963)  
 • حرية - نظام - عدالة (02 سبتمبر 1989)

v