الخصيف في اللغة العربية المعلمة: مي سماء المعروفي	إنتاجٌ كتابيٌّ	الإسم: ..... اللقب: ..... السنة الرابعة

الموضوع:

أثناءَ امتطائكَ لحافلةٍ تنقلكَ إلى المدرسةِ، رأيتَ رجلاً طاعنًا في السنِّ واقفًا بدونِ مقعدٍ، فنهضتَ من مكانكَ وأجلستَه فيهِ.

تحدّثْ عن ذلكَ في نصٍّ سرديٍّ ضمّنهُ مقطعًا وصفيًّا تصفُ فيهِ العجوزَ، وانقلْ موقفهُ من تصرّفكَ محدّثًا عن مشاعركَ.

التعليمة 1: أحدّدُ الأماكنَ وأعيّنُ الشخصياتِ وأسجّلُ أعمالَها بالجدول:

المكانُ	الشخصياتُ	الأعمالُ
الحافلةُ	الراوي: أنا	ركوبُ الحافلةِ التبازلُ على مقعدٍ للعجوزِ الشعورُ بالفرحِ والفخرِ
	العجوزُ	صعودُ الحافلةِ والوقوفُ فيها دونَ مقعدٍ الحصولُ على مقعدٍ الامتنانُ والاعترافُ بالجميلِ والدعاءُ بالخيرِ لصاحبِ الصبيِّ

التعليمة 2: أحدّدُ الموصوفَ الرئيسيَّ وأذكرُ صفاتهُ الفرعيّةَ

www.najahni.tn

المَقْطَعُ الوَصْفِيُّ:

كَانَ رَجُلًا عَجُوزًا عُمْرُهُ أَنَافَ الثَّمَانِينَ،
إِشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا وَجْهُهُ مُسْتَدِيرٌ
مُتَرَهِّلٌ وَعَيْنَاهُ غَائِرَتَانِ ذَابِلَتَانِ.
لِحْيَةٌ ذَاتُ أَسْنَانَةٍ مِنْ فَرْطِ التَّدْخِينِ كَانَ
مُقَوَّسَ الظَّهْرِ مَنْهُوكَ القُوَى حَتَّى كَأَنَّ
عُكَّازَهُ مَعْقُوفَةٌ خَشَبَةٌ مِنَ الوُقُوعِ بِضْعَةٌ
عَلَى رَأْسِهِ شَاشِيَةٌ حَمْرَاءُ أَصِيلَةٌ
وَيَرْتَدِي جُبَّةً صُوفِيَّةً جَزَّةَ
الشِّتَاءِ.

www.najahni.tn

التعليمة 3 : أُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَخَلَّلُهُ مَقْطَعٌ وَصْفِيٌّ مُسْتَعِينًا بِالتَّخْطِيطِ:

- الاسْتِعْدَادُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- التَّوَجُّهُ نَحْوَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ .
- رُكُوبُ الْحَافِلَةِ .
- رُؤْيَتُكَ لِرَجُلٍ مُسِنٍّ يَتَّكِئُ عَلَى عُكَّازِهِ وَاقِفًا وَسْطَ الْحَافِلَةِ .
- وَصْفُ الشَّيْخِ .
- وَصْفُ حَالَتِهِ .
- الإِشْفَاقُ عَلَيْهِ .
- مَنْحُهُ مِقْعَدَكَ .
- فَرَحُ الشَّيْخِ
- شُكْرُهُ لَكَ (الدُّعَاءُ بِالْخَيْرِ)
- شُعُورُكَ بِالْفَرَحِ وَالْفَخْرِ .
- الْعِبْرَةُ .

www.najahni.tn

إِصْلَاحُ ٱلْإِنْتَاجِ ٱلْكِتَابِيّ

هَا قَدْ أَنَافَ سِنُّهُ عَنِ ٱلسَّبْعِينَ ، مُتَلَحِّفًا بِبُرْنُسٍ بُنِيِّ ٱللَّوْنِ يَقِيهِ قَرَّ ٱلشِّتَاءِ وَيَضَعُ فَوْقَ رَأْسِهِ شَاشِيَّةً حَمْرَاءَ أَصِيلَةً.إِنَّهَا ٱلشَّيْخُوخَةُ قَدْ نَخَرَتْ جَسَدَهُ وَ سَرَى فِي عُرُوقِهِ ٱلْكِبَرُ .قَدْ دُفِنَتْ وَسَامَةُ شَبَابِهِ بَيْنَ تَجَاعِيدِ وَجْهِهِ ٱلْعَمِيقَةِ ،فَٱشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا وَ غَارَتْ عَيْنَاهُ .أَمَّا شَفَتَاهُ فَكَانَتَا كَوَادٍ قَدْ شَقَقَ أَرْضَهُ ٱلْجَفَافُ وَ قِلَّةُ ٱلْمَاءِ وَأَسْنَانُهُ فَارَقَتْ ثَغْرَهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى نَابٍ طَوِيلَةٍ وَ بَعْضِ ٱلْأَضْرَاسِ ٱلْبَالِيَةِ لَكِنَّهُ مَازَالَ يُصَارِعُ ٱلْحَيَاةَ .

شَيْخٌ ٱسْتَرْعَى ٱنْتِبَاهِي فِي ٱلْحَافِلَةِ ٱلَّتِي أَقَلَّتْنِي صَبَاحَ هَذَا ٱلْيَوْمِ إِلَى مَدْرَسَتِي. كَانَ ٱلْمِسْكِينُ يَمِيلُ كُلَّمَا ٱنْعَرَجَتْ ٱلْحَافِلَةُ مَرَّةً إِلَى ٱلْيَمِينِ وَ أُخْرَى إِلَى ٱلشِّمَالِ يُمْسِكُ بِعَمُودٍ تَوَسَّطَتْ ٱلْمَكَانَ،خَشْيَةَ مِنَ ٱلْوُقُوعِ.فَآلَمَنِي مَا رَأَيْتُهُ أَشَدَّ ٱلْأَلَمِ وَ ٱعْتَصَرَتْ قَلْبِي حَالَتُهُ فَمِنَ ٱلشَّبَابِ وَ ٱلْقُوَّةِ إِلَى ٱلْمَشِيبِ وَٱلْوَهَنِ .فَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ أَيَّمَا شَفَقَةٍ، أَمْسَكْتُ بِيَدٍ مُرْتَعِشَةٍ مُتَرَهِّلَةٍ أَضْنَاهَا ٱلتَّقَدُّمُ فِي ٱلسِّنِّ وَ أَجْلَسْتُهُ فِي مَكَانِي فَٱرْتَسَمَتْ عَلَى قَسَمَاتِهِ عَلَامَاتُ ٱلْٱرْتِيَاحِ وَ بَانَتْ عَلَى ثَغْرِهِ ٱبْتِسَامَةٌ بَسِيطَةٌ ثُمَّ رَبَّتَ عَلَى كَتِفِي شَاكِرًا وَأَمْطَرَنِي بِأَدْعِيَةِ ٱلْخَيْرِ وَٱلْبَرَكَةِ مُتَبَجِّحًا بِدَمَاثَةِ أَخْلَاقِي وَنُبْلِ مَشَاعِرِي .

عِنْدَئِذٍ طَوَّقْتُهُ وَ طَبَعْتُ لَثْمَةً عَلَى جَبِينِهِ وَقُلْتُ فِي حُنُوّ:"لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ يَا سَيِّدِي فَمَنْ يَبْذُرُ ٱلْخَيْرَ ٱلْيَوْمَ سَيَجْنِي خَيْرَاتٍ غَدًا"

المعلمة : ميساء المعروفي

www.najahni.tn